

٢١٣١٠٨  
م  
منظومة غرامي صحيح لابن فرح، أحمد بن فرح - ٦٩٩ هـ.  
كتبت سنة ١١٥٢ هـ.

٣ صفحات مختلفة المسطرة ٢٢x١٦ سم  
نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١ - ٢)، خطها نسخ  
معتاد، طبع مرات آخرها سنة ١٢٢٢ هـ.

١٨٦: ١ دار الكتب المصرية ٧٧

١ - مصطلح الحديث أ - المؤلف ب - تاريخ

النسخ ج - منظومة ابن فرح د - منظومة في علم  
الحديث

١٤١١/٥/٢٧

٢١٣١٠٨  
م  
زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح، تأليف

ابن جماعة، محمد بن أبي بكر - ٨١٩ هـ. كتب ١١٥٢ هـ.

٩ ص ٢١ س ٢٢x١٦ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٢ ب - ٦)، خطها  
نسخ معتاد، طبع سنة ١٨٩٥ م.

٢٨٢: ٦ معجم المطبوعات ١٦٧

١ - مصطلح الحديث أ - المؤلف ب - تاريخ

النسخ ج - شرح منظومة غرامي صحيح د - شرح ابن

جماعة ع - غرامي صحيح

١٤١١/٥/٢٧  
١٤١١/٥/٢٧

UNIVERSITY LIBRARIES

المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO. .... الرقم :

١٤١١  
٦

١٤١١  
١٤١١

١٤١١  
١٤١١



بسم الله الرحمن الرحيم  
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **الحمد لله** رب العالمين وصلواته و  
 سلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين **أخبرنا** الشيخ الإمام الحافظ  
 شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي إجازة أن لم يكن سماعا  
**قال** استندنا الشيخ الإمام العلامة الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرج  
 ابن أحمد بن محمد اللخمي الأندلسي الأسبيلي من لفظة في سنة خمس وتسعين وستماية  
 لنفسه رحمه الله تعالى

غرامي **صحيح** والرجافيك **مفضل** وهزني ودمعي **مرسل** وسلسل  
 وصبري عنكم يشهد لعقل انه **ضعيف** متروك وفي إجل  
 وأحسن الأساغ **أحد** يشكم مشافة **يملي** علي فأنقل  
 وأمرى **موقوف** عليك وليس لي على أحد الا عليك المعول  
 ولو كان **مرفوعا** اليك لكتبت في على رغم العذابي ترق وتعدل  
 وعذلي عذوي **مكرر** لا سيفه وفور **تدليس** يرد ويهمل  
 اقضى رفا في فيك **مصل** الاسا **منقول** اعلم به اتوصل  
 وهاتافي الكاف هجرت **مدرج** تكلفني مالا اطيق فاحمل  
 واجريت دمعي فوق خدي **مما** وما هي الامهجتى تتكلم  
**متفق** جفتي رهدي عرق **ومنفق** صبري وقلبي البلبيل  
**ومثل** وجدي وشجوي ولوعتي **ومختلف** خطي وما فيه امسل  
 خذ الوجدي **سند** **ومعنا** فغيري **موضوع** الهوى يتجمل  
 وفانذ من **مهم** الحب فاعبر وغامضة ان رمت شرها طول  
**عزير** بكم صب ذليل لغركم **ومشهور** اوصاف الحب الدتل

**غريب** يتاسي البعد عنك وماله وحقك عن دار العلامت حول  
 فزقتا **بمقطوع** الوسايل ماله اليك سبيل لا ولا عنك معدل  
 ولا ذلت في غرضي ورفعة ولا ذلت **تعليل** بالجنى فانزل  
 اوردى سبيلدي والرباب **شيب** فانت الذي تعني وانت الموتل  
 فخذوا من اخرتم او ٧ من النصف منه فهو فيه مكمل  
**اسير** اذا اصبحت اني بحبته **اهم** وقلبي بالصباية مشعل  
 تمت المنظومة بحمد الله وعونه والحمد لله وحده

**كتاب زوال النرج في شرح منظومة بن فرج**  
 تأليف الشيخ الامام العلم العلامة البهي الفهم  
 فريد بهوه ووحيد عصره عز الدين ابو  
 عبد الله محمد بن جماعة الكنافي  
 الشافعي رحمه الله تعالى  
 ونفعنا ببركاته في الدنيا  
 والاخرة آمين  
 والحمد لله  
 وحده

بسم الله الرحمن الرحيم **وصلى** الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
**قال** الشيخ الامام العالم العامل العلامة البهي الفهم عز الدين ابو عبد الله محمد بن جماعة  
 الكنافي الشافعي رحمه الله تعالى ورضي عنه **أخبرنا** الشيخ الامام العلامة البهي الفهم  
 البيان والبيان وجعله مفضلا يراعه الناس على كل حيوان وصلى الله وسلم على  
 سيدنا محمد اشرف ولد عدنان وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان **وبعد** فهذا

شرح لطيف على منظومة ابن فرح الاشبيلى رحمه الله عليه وهو نافع ان شاء الله تعالى

وسميته بزوال النرج في شرح منظومة افترج

من غرائب صحيح والرجافين معضل . وحزينا ودعني مرسل ومسلسل

ش اشتمل هذا البيت على اربع قواعد **الاولى** التصحيح وهو ما رواه العدل الضابط عن العدل الضابط الى مشتهاه من غير شذوذ ولا علة والعدل المتصف بالعدالة والعدالة ملكة تمنع من اقتراف الكبار والاصرار على الصغائر والكبيرة المعصية التي توجب الحد والصغيرة التي لا توجب الحد وعن ابن عباس رضي الله عنهما في عتاي عنها الكبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة مع الاصرار **والثانية** الاسانيد قال البخاري مالك عن نافع عن ابن عمر قلت

وعليه احمد بن حنبل عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر **الثانية** المعضل وحده ما سقط من سنده اثنان **مثاله** قول مالك في رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل الكلاب لسقوط نافع **الثالثة** المرسل وحده ما سقط من اسناده الصحيح **مثاله** قول نافع قال بقي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل الكلاب **الرابعة** المسلسل وحده ما تنفق رواية على صفة او حالة او كيفية **مثاله** ان يقول الراوي حدثني والله فلان بن بكذا

ويسمى مسلسل الخلف **من** وصبر عنكم بشهد العقل انه ضعيف ومتروك وذو اجل

ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين **الاولى** الضعيف وحده ما ليس بصحيح ولا حسن و

انواعه كثيرة **الثانية** المتروك وحده ما تفرد بروايته واحد واجمع على ضعفه **من**

الصبر وحده حسن اليقين عند الجزع

**من** واحسن الاسماع حديثكم . مشافهة على علي فانقل

ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين **الاولى** الحسن وله معنيان بمعنى في الثقة وهو ما

تشبهه النفس وتميل اليه ومعنى في الاصطلاح وهو ما نقل سنده واشهر من غيره

وفي سنده مستور له به شاهد او مشهور قاصر عن درجة الاتقان **الثانية** المشافهة

وعدها

وهذه السماع من لفظ الشيخ **من** اختلف العلم اذهب قوم الى ان قراءة المعلم اولى من

قراءة المتعلم وذهب قوم الى ان قراءة المتعلم اولى من قراءة المعلم ويحكي هذا عن مالك وابي حنيفة

رضي الله عنهما وقيل هما سواي وامر موقوف عليك وليس لي . على هذا الا عليك المحول

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي الموقوف وحده ما اضيف الى الصحيح من

قوله او فغل **تنبية** الاثر يطلق على المروي سوا عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن

الصحابي **قال النووي** رحمه الله عليه هذا هو المذهب المختار والذي قاله المحدثون

وغيرهم واصطلاح عليه السلف وبما هي الخلف وقال الفقهاء المختارون الاثر هو ما

يضاف الى الصحيح موقوف عليه **قلت** فكل واحد من الموقوف والمرفوع اخضر من الاثر

مطلقا والاثر اعم مطلقا والله اعلم **واليك**

**من** ولو كان مرفوعا كنت لي . على رغم عذائي تروق وتعدل

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي المرفوع وحده ما اضيف الى النبي صلى

الله عليه وسلم من قوله او فغل **مثاله** القول انما الايمان بالنيات ونحوه **ومثاله**

**الفعل** بعم النبي صلى الله عليه وسلم يهوديين زنيا سهي رسول الله صلى الله عليه وسلم

فبيده ونحو ذلك **قلت** في المثال الاول مساهلة **من**

وعزل عن ولي منك لا سيفه . وزور وتدليس يرد ويحيل

ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين **الاولى** المنكر وحده ما انفرد به من لم يبلغ

في الثقة والاتقان ما يحتل معه تفرد **مثاله** حديث كلوا البطح بالتمرفان الشيطان

اذا راي ذلك غاظه وقال عاش ابن آدم حتى اكل التمر بالخلق **الثانية** التدليس وهو

نوعان مدحوم وهو ان يروي حديثا عن شيخ عاصره او سمع منه في الجملة ولم يسمع منه

في ذلك الحديث الذي رواه عنه بل سمعه من ضعيف استقطه كتدليس ببقية بالبا

الموصوف من تحت مفتوحة ثم فاف مكسورة ثم يا مشاة من تحت **قلت** وتما قيل

في هذا الرجل بقية ليس بتقية فكن منه على حقته وغير مذموم وهو ان يكون من  
سمع منه في نفس الامر ثقة كندليس ابن عيسنة

**ص** اقضى زباني فيك متصل الاسا. ومنقطع عما به اتوصل.

**ش** اشتمل هذا البيت على قاعدتين **الاولى** المتصل ووجه ما اتصل اسناده بسلم كل من  
راي ومن فقه الى منتهاه والمتصل اعم مطلقا من الوقوف والمرفوع وهما اخص مطلقا  
**الثانية** المنقطع ووجه ما لم يتصل اسناده كيف كان **ثاني** فهو اعم مطلقا من المرسل والمتصل  
وهما اخص منه مطلقا **ص** وهما انا في الكتاب هجرك مدرج. تكلفني ما لا اطيق فاحمل.

**ش** اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهو المدرج ووجه ما ادرج الحديث من  
كلام بعض الرواة مقصدا به من غير فضل وقد صنف الخطيب فيه كتابا **س** ويدل  
على المدرج مجي الحديث عن بعض الطرق بعبارة تفصل هذا من هذا **س** قد يقع  
الادراج في وسط الحديث كما لو قال من مس انتبيه وذكره فليست هنا

**ص** واخرت دمعى فوق خدي مدبجا. وما هي الا بهجتى تتحلل.

**ش** اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي المدرج ووجه ان يروي القرنيان كل واحد  
منهما عن الآخر **مثال** كابي هريرة وعائشة ومالك والاوزاعي واهد بن حنبل وعلي ابن  
المديني **ص** فلوروي احد القرنيين عن الآخر من غير عكس لم يسم مدبجا **س**  
**من المستطرات** ان محمد بن سيرين روي عن اخيه يحيى بن سيرين وهو روي عن اخيه  
اسن بن سيرين وهو روي عن اسن بن مالك حديثا فوقع في هذا السند ثلاثة  
نا بعيون اخوة روي بعضهم عن بعض

**ش** متفق جفنى وسهدي عبرتى. ومفتوق صبري وقلبي المبلىل.

**ش** اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي المتفق والمفتوق وما اتفق لفظه  
وهبطه ويقع على اسم ثمانية احدها الاتفاق في اسم الشخص وابيه وفي هذا القسم

سنة كذلك والمفتوق ضده **ص** وموتلف وجدي وشجوي ولوعتي. ومختلف خطي وما فيه من

**ش** اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي الموتلف والمختلف وهذا الموتلف ما اتفق في  
الخط واختلف في اللفظ وهذا فروع مهم ينبغي لطالب الحديث ان يعنى بمعرفة واول  
من صنف في هذا النوع عبد الغنى بن سعيد ثم شيخه الكرار الدارقطني مثاله غنام بن  
علي وغنام بن اوس **ص** هذا الوجه عن مسند ومعنفا. فغيري بموضوع الهوي يتحلل.

**ش** اشتمل هذا البيت على ثلاثة قواعد **الاولى** المسند ووجه ما اتصل اسناده من روايته  
الى منتهيه وكذا حكمه الخطيب عن اهل الحديث وقال اكثر ما يستعمل في المرفوع  
دون الوقوف **الثانية** المعنعن ووجه ما يقال فيه فلان عن فلان وعنه  
بعضهم مرسل والصحيح الذي عليه الجمهور انه متصل **الثالثة** الموضوع ووجه عند

المحدثين المختلف عن الرمول صلى الله عليه وسلم وهو شر الاحاديث الضعيفة  
ولا تحل روايته لاحد علم بحاله الا ببيان واضحه ويعرف وضع الحديث باقرار  
الواضع او ركاه اللفظ او غير ذلك **فروع** من غرائب الجويني تكفير واضع الحديث  
**شبيه** للقول مقصور وممدود فالمقصود هو النفس كالمعشوق والممدود

هو المسخر بين السماء والارض **ص** وذانيد من مذهب الحب فاعتبر. وغامضان رمت شرها اطول.

**ش** اشتمل هذا البيت على قاعدتين **الاولى** المذهب ووجه ما جافى جبال الستة غير مستحي

**مثاله** سفيان عن رجل **الثانية** الاعتبار ووجه ان ينظر في الراوي الذي لم  
يتابع هل يتابع من فوقه ثقة على الرواية او لا ذكره الحافظ ابو هاتم بن حبان **شبيه**  
التطويل ضد الاختصار فالتطويل تكثير اللفظ بتقليل المعنى والاختصار تقليل  
اللفظ وتكثير المعنى **ص** عزيزكم اضحي ذليل لغركم. ومشهوراوصاف الحب التذلل

**ش** اشتمل هذا البيت على قاعدتين **الاولى** العزيز ووجه ما رواه اثنان او ثلاثة

**الثانية** المشهور ووجه ما رواه اكثر من ثلاثة كذا قاله الحافظ ابن مندة **شبيه** في

البيت طباق من العزيز والذليل وحدث الطباق للجمع بين متقابلين  
 غريب يقاسى البعد عنك وماله وحققك عن دار البلاء مقول  
 ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي الغريب وحده ما رواه واحد قاله  
 الحافظ بن مندة **تنبيه** الغريبة ترجع مارة الى السند وتارة الى المتن **تنبيه**  
 كل واحد من العزيز والمشهور والغريب يجوز ان يكون صحيحا وان يكون ضعيفا  
 فافهم ذلك **س** فرفقا بقطع الوسائل ماله اليك سبيل ولا عنك معدل  
 ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي المقطوع وحده ما اضيف الي  
 التابعين من اقوالهم وافعالهم **تنبيه** الرفق ضد العنف **وفي الخبر** ما كان  
 الرفق في شئ الا وزانه **ومن الشافعي** قد يرفق بالتقيل فيكفي ويخرق بالكثير فلا يكفي  
**س** ولا زلت في علم مشيخ ورفعة ولا زلت تعلو بالجنى فانزل  
 ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة الاسناد العالي وحده ما قلت رجاله  
 وضده النازل وهو اكثر ثروت رجاله **قال** الامام احمد طلب الاسناد العالي  
 سنة عن السلف قيل ليجي من معين في مرض مودة قال ما شئتني قال اسناد  
 عالي وبيت خالي والعلو اقسام افضلها القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 باسناد نضيف **س** اوري بسعدى والرباب وزينب فانت الذي فعني وانت المومل  
 ش التورية اطلاق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويطلق الغريب ويراد به  
 البعيد **مثال** قوله تعالى والسماييناها بايد  
**س** فخذوا ولا من اخرتم ولا من النصف منه فهو فيه مكمل  
 ابر اذا قسمت اتي احبته اهيهم وقلبي بالصباية مشعل  
 ش اي فخذ الكلمة الاولى من النصف الاخير وهي هيهم ثم الكلمة الاولى من النصف  
 الاول وهي ابر يصير ذلك اسم من تغزل فيه وهو ابراهيم والله تعالى اعلم والحمد

عز

وحده وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما ايها

**كتاب التذكرة في علم الحديث** تأليف الشيخ الامام العالم **العلامة**  
 البحر الفهم فريد دهره ووحيد عصره سراج الدين ابن حفص عمر بن ابي الحسن علي  
 ابن احمد الشهير بابن ابي الحسن الذي لا ينساري وبابن الملقن ايضا رحمه الله تعالى  
**وروي عنه وصفا بركاته في الدنيا والاخرة**

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 بسم الله الرحمن الرحيم

الله احمد على نعمائه واشكركه على الاية واصل على اشرفي الخلق محمد وآله وسلم وبعد  
 فهذه تذكرة في علوم الحديث يتنصب بها المبتدي ويتبصر بها المتقدم اقلضتها  
 من المتقن تاليفي والى الله ارجع في النفع بها انه بيده والقادر عليه **ثلاثة**  
 صحيح وحسن وضعيف **قال الشيخ** ما سلم من الطعن في اسناده ومثنه **ومنه**  
 المتفق عليه وهو ما اودعه الشيخان في صحيحهما **والحسن** ما كان اسناده دون  
 الاول في الحفظ والاتقان ويعمل هو الذي قبله اسم الخبر القوي **الضعيف** ما ليس واحدا  
 منها **وانواعه** زاوية على الثمانين **المستدر** وهو ما اتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم  
**والمتصل** وهو ما اتصل اسناده مرفوعا كان او موقوف واسمي موصولا **ايضا المرفوع**  
 وهو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان او غيره **والموقوف** وهو  
 المروي عن الصحابة قولوا وضاد او نحوه متصلا كان او منقطعا ويستعمل في غيرهم  
 مقيد فيقال وقفه فلان عن عطاء ونحوه **والمقطوع** وهو الموقوف على التابعي قوله  
 او فعلا **والمستقطع** وهو ما اتصل اسناده على اي وجه كان **والرسل** وهو قول التابعي

سند

وان لم يكن كبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **ما جئنا برسالة** **والفضل**  
وهو ما سقط من اسناده اثنان فالكثرة **والمعنى** منقطع  
ولا عكس **والعقل** وهو ما حذف من مبتدأ اسناده واحد فالكثرة **والعقل** وهو ما  
اتي فيه بضعفة عن كفلان عن فلان وهو متصل ان لم يكن تدليس وامكن للتدليس  
**والندليس** وهو مكررة الابهوهم اللغا والمعاصرة بقوله قال فلان وهو في الشيوخ  
اخف **والشاف** وهو ما روى الشفة على الرواية الناس **والمنكر** وهو ما تنفرد  
به واحد غير متفق ولا مشهور بالحفظ **والفرد** وهو ما تنفرد به عن جميع الرواة او  
جهة خاصة كقولهم تنفرد به اهل مكة ونحوه **والغريب** وهو ما تنفرد به واحد عن  
الزهري وشبهه ممن يجمع حديثه **فان** انفرد اثنان او ثلاثة سمي عزيزا فان رواه  
الجماعة سمي مشهورا **والمعنى** المتواتر **والعقل** وهو ما اطلع فيه على عدة قادمة في صحة  
مع السلامة عنها ظاهرا **والمعنى** وهو ما يروى على وجه مختلف متساوية  
**والدرج** وهو زيادة تقع في المتن ونحوه **والنوع** وهو المختلق المصنوع وقد  
يلقب بالمرود والمترول والمطل **والمنسند** وهو اسناد الحديث الى غير  
راويه **والعالي** وهو فضيلة مرغوب فيها ويحصل بالقرب من النبي صلى الله عليه وسلم  
ومن اجد الامة في الحديث ويتقدم وفاة الراوي وبالسماح **والنازل** وهو ضد العالي  
**والمتخفف** وتارة يقع في المتن وتارة في الاسناد وفيه مضانيف **والمتخفف** وهو ان  
ياتي حديثان متعارضان في المعنى ظاهر فيوفق بينهما او يرجح **والسلسل** وهو  
ما يتابع رجال اسناد على صفة او حاله وقل فيه الصحيح **والاعتبار** وهو ان يروى هاد بن  
سلمة مثلا حديثا لا يتابع عليه عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة **والمتابعة**  
ان يرويه عن ايوب غير حماد وهي المتابعة الثالثة **والشاهد** ان يروى حديث اخر بمعناه  
**وزيادة** الثقات والجمهور على قبولها **والمريد** في المتصل الاسانيد وصفة

الراوي



الراوي وهو المعدل ويدخل فيه معرفة الجرح والتعديل وبيان سبب السماع وهو  
التميز ويحصل في خمس غالبا وكيفية السماع والتحليل وكتابة الحديث وهو جائز اجماعا  
ويصرف الامة الى ضبطة واقسام طرق الرواية وهي ثمانية **السماع** من لفظ الشيخ  
**والقراءة** عليه **والاجازة** بانواعها **والمناولة** **والمكاتبة** **والاعلام** **والوصية** **و**  
**الوجادة** **وصنف الرواية** **وادابها** ويدخل فيها الرواية بالمعنى واحتصار الحديث  
**واداب الحديث** **وطالب الحديث** **ومعرفة غريبه** **ولغته** **وتفسير معانيه** **واستنباط**  
**احكامه** **وعزوه** الى الصحابة والتابعين واتباعهم وفاقا وخلافا ويحتاج في ذلك الى  
معرفة الاحكام الخمسة وهي الوجوب والندب والتحريم والكلالة والاباحة ومتعلقاتها  
من الخاص وهو ما دل على معنى واحد والعام وهو ما دل على شيئين من جهة واحدة  
**والمطلق** وهو ما دل على معنى واحد مع عدم تقييد فيه ولا شرط **والمقتد** وهو ما  
دل على معنى مع اشتراط اخر **والفصل** وهو ما عرف المراد من لفظه ولم يفتقر في  
البيان الى غيره **والفسد** وهو ما ورد البيان بالمراد منه في مدلوله **والجمل** وهو  
ما لا يقع المراد منه ولا يفتقر الى غيره والتراجع بين الرواة من جهة كثرة العدد مع  
الاستواء بالحفظ ومن جهة العدد ايضا مع التباين فيه وغير ذلك ومعرفة ناسخه  
ومنسوخه ومعرفة الصحابة واتباعهم ومن روى عن الاكابر عن الاصاغر كرواية  
النبي صلى الله عليه وسلم عن عيم الدري والصدقي وغيرهما ويلقب ايضا بترائية  
الفاضل عن المفضل ورواية الشيخ عن التلميذ كرواية الزهري ويحيى بن سعيد  
وربيعة وغيرهم عن مالك ورواية النظير عن النظير كالتوري واي حنييفة عن  
مالك حديث الامام احمق بنفسها من وليها ومعرفة رواية الابا عن الابنا كرواية  
العباس عن ابنه الفضل وعكسه وكذا رواية الام عن ولدها ومعرفة المذبح وهو  
رواية الاقران بعضهم عن بعض فان روى احدهما عن الاخر ولم يرو الاخر عنه فغير

مبيع ومعرفة الاخوة والاخوات كعمرو وزيد بن الخطاب ومن اشترك عنه في الرواية  
اثنان تباعد ما بين وفائيهما كالسراج فان البخاري روى عنه وكذا الخفاف وبين  
وفائيهما مائة وسبع وثلاثون واكثر ومن لم يرو عنه الا واحد من الصحابة فمن بعدهم  
فهم بن صفوان لم يرو عنه غير الشعبي ومن عرف باسمه او بقوت متقدمة كعمد  
ان السائب الكلبى المنسب ومعرفة الاسماء الكنا واللقاب ومعرفة مفردات  
ذلك ومن اشهر بالاسم دون الكنية وعكسه ومن وافق اسمه اسم ابيه والمؤلف  
والمختلف والمتفق والمفروق وما تركب منهما والمشتابه والمنسوب الى غير اسم كبلال  
ابن حمزة والنسبة التي يسبق الى الفهم منها شئ وهو بخلافه كابي مسعود البدر  
فانه نزلها ولم يشهد بها والمجهلات والتواريخ والوفيات ومعرفة الثقات  
والضعفاء ومن اختلف فيه فيرجح بالمرات ومن اختلف في اخر عمره من الثقات  
وحرف منهم ومن روى قبل ذلك عنهم ومن اختلفت كتبهم او ثبت اقرح الى  
حفظه فساو من حديثه ونسبى ثم روى عن روى عنه ومعرفة طبقات الرواة  
والعلماء والرواة والقبائل والبلدان والصناعة والحال **مولنا** زاده اسم علم  
ناخدا ونفع به المسلمين وهذا اخر الذكورة وهي عجالة المستدى فيه ومدخل للتأليف  
التأليف المنار اليه اولاً فانه جامع لغرائب هذا العلم وشوارده ومهائمه وفراجه  
وله المروى على تفسيره فرغت من تحرير هذه الذكورة في محقق ساعيتين من صبيحة  
يوم الجمعة من ٧٤٣ سنة احسن الله تقضيها وما بعدها في خروعة اقية والحمد  
لله وحده وصل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وكان النزع من هذه السنة المباركة نهار

الاربعاء واخر ربيع الثاني سنة

اثنى وخمسين ومائة

والف والمجدي

وهك

امين

م